

Yeni taşınılan bir evin anahtarı elde durduğunda insanın aklına önce yerleşim gelir. Koltuk nereye konacak, yatak odası nasıl sığacak, mutfakta hangi dolap yetmeyecek, perdeler ölçüye uyacak mı? Fakat sahada defalarca gördüğüm bir gerçek var: boya badana işi ertelenirse, taşınmanın bütün düzeni bozulur. Eşyalar geldikten sonra yapılan boya işi daha uzun sürer, daha fazla koruma ister, ustanın hareket alanı daralır ve işin maliyeti çoğu zaman artar. Bu yüzden yeni taşınan evlerde boya badana, dekoratif bir detaydan çok yerleşim planının ilk halkasıdır.

Bursa'da bu konu biraz daha kendine özgüdür. Nilüfer'de yeni yapılmış bir daire ile Osmangazi'de eski bir apartman dairesinin duvar ihtiyacı aynı değildir. Yıldırım'da rutubet almış bir zemin kat ile Mudanya'da deniz havasına yakın bir yazlık evin boya davranışı da farklıdır. İyi bir Bursa boya ustası, yalnızca duvara rulo sürmez. Evin yaşını, cephe yönünü, güneş alma durumunu, önceki boyanın türünü, alçı yüzeyin sağlamlığını ve taşınma takvimini birlikte değerlendirir. Yeni evin ilk boyası doğru yapılırsa, sonraki yıllarda bakım daha kolay olur. Yanlış yapılırsa daha ilk kışta kabarma, dalgalanma, lekelenme ve ton farkı ortaya çıkabilir.

## **Taşınmadan önce boya yaptırmanın gerçek avantajı**

Boya badana için en uygun zaman, evin boş olduğu dönemdir. Bu cümle çok basit görünür ama uygulamada büyük fark yaratır. Boş evde zemin daha rahat korunur, duvar diplerine ulaşmak kolaylaşır, tavan birleşimleri daha temiz çıkar, kapı kasalarının etrafında acele edilmez. Usta merdivenini istediği gibi konumlandırır, boya kovasıyla odalar arasında rahat hareket eder. Bu rahatlık sadece ustanın konforu değildir, doğrudan iş kalitesine yansır.

Eşyalar geldikten sonra yapılan boyada her oda küçük bir lojistik problemine dönüşür. Gardirop ortalanır, yatak dik konur, koltuklar brandaya sarılır, televizyon ünitesi sökülür ya da duvardan uzaklaştırılır. Tüm bunlar hem zaman kaybıdır hem de risktir. Özellikle yeni alınmış mobilyaların boya sıçramasıyla lekelenmesi, taşınma stresinin üzerine gereksiz bir sorun ekler. Tecrübeli ustalar koruma işini iyi yapar, ama en iyi koruma bile boş evdeki kadar rahat değildir.

Bir başka avantaj da kokunun dağılmasıdır. Su bazlı iç cephe boya renkleri eskiye göre çok daha konforlu olsa da taze boya kokusu tamamen yok sayılmaz. Ev boyandıktan sonra birkaç gün düzenli havalandırılırsa, taşınma günü iç mekân daha ferah olur. Bursa'da özellikle kış aylarında havalandırma süreleri daha dikkatli planlanmalıdır. Nemli günlerde boya daha geç kurur, pencereleri uzun süre açık tutmak her zaman mümkün olmayabilir. Bu nedenle taşınma tarihinden birkaç gün önce değil, mümkünse bir hafta önce boya işini bitirmek daha sağlıklı bir plan sağlar.

## **Yeni taşınılan evlerde ilk bakılacak yer duvar değil, zemindir**

Boya işinde müşteriler genellikle duvar rengine odaklanır. "Kum beji mi <https://sites.google.com/view/bursa-boya-ustasi/ana-sayfa> olsun, kırık beyaz mı, gri çok mu soğuk durur?" soruları doğal olarak öne çıkar. Fakat usta için ilk bakılacak yer çoğu zaman duvar değil, zemindir. Parke yeni mi, eski mi, sistre yapılmış mı, seramik araları açık mı, süpürgelikler sağlam mı? Çünkü boya badana sırasında en çok zarar görme riski taşıyan alan zemindir.

Yeni yapılan konutlarda parke döşendikten sonra duvarlarda rötuş ihtiyacı sık görülür. Müteahhit teslimlerinde duvarlar temiz görünse bile gün ışığında bakıldığında rulo izleri, macun dalgaları, köşe hataları ve lokal çizikler belli olur. Ev boşken bu hatalar giderilebilir. Ancak zeminin doğru kapatılması gerekir. İnce naylon tek başına yeterli değildir, özellikle merdiven ayaklarının ve boya kovalarının gezdiği alanlarda daha dayanıklı örtü gerekir. Parkenin üzerine bant yapılırken de bant kalitesi önemlidir. Ucuz bant bazı yüzeylerde iz bırakır ya da sökülürken verniği zorlayabilir.

Eski bir eve taşınılıyorsa zemin koruması daha da önem kazanır. Parke araları açılmış, süpürgelik dipleri oynamış, bazı bölgelerde su almış olabilir. Boya ustası bu noktaları fark edip ev sahibini uyarmalıdır. Çünkü bazen duvardaki leke, aslında zeminden ya da süpürgelik arkasından gelen bir nem belirtisidir. Sadece üzerini boyamak birkaç hafta iyi görüntü verir, sonra aynı leke tekrar belirir. Profesyonel yaklaşım, lekeyi kapatmaktan önce lekenin nedenini anlamaktır.

## **Bursa'daki ev tiplerine göre boya badana yaklaşımı**

Bursa'da konut yapısı ilçeden ilçeye değişir. Nilüfer'in yeni sitelerinde geniş salonlar, alçıpan tavanlar ve daha modern renk beklentileri öne çıkarken, Osmangazi'nin eski mahallelerinde yüksek tavanlı, kireç geçmişi olan veya çok kat boya almış duvarlarla karşılaşılır. Yıldırım'da bazı bölgelerde zemin kat rutubeti daha sık gündeme gelir. Mudanya ve Gemlik hattında ise deniz etkisi, rüzgâr ve nem boya seçimini etkileyebilir.

Yeni taşınan bir dairede usta keşif yaparken yalnızca metrekare ölçmez. Duvar yüzeyinin ne kadar emici olduğunu, eski boyanın silinebilir olup olmadığını, tavanlarda is ya da su lekesi bulunup bulunmadığını, balkon kapısı çevresinde çatlak oluşup oluşmadığını inceler. Kimi evlerde boya yenilemek yeterlidir, kimi evlerde ise iyi bir sonuç için lokal alçı, zımpara, astar ve iki kat boya gerekir. Bütçe konuşulurken bu ayırım açık yapılmalıdır. "Şu fiyata boyarız" demek kolaydır, ama yüzey hazırlığı eksik bırakılırsa müşteri kısa sürede aynı masrafı tekrar yapar.

Bir Bursa boya ustası için en kritik meselelerden biri nem değerlendirmesidir. Bursa'nın bazı dönemleri oldukça nemli geçer. Duvarın tamamen kuru olmadığı bir günde yapılan boya, yüzeyde film oluştursa bile alttaki problem devam eder. Özellikle kuzey cephe odalarda, mobilya duvara sıfır dayandığında hava sirkülasyonu azalır ve küf oluşumu hızlanır. Boya seçimi burada tek başına çözüm değildir. Küf önleyici ürünler destek sağlar, ancak havalandırma, ısı yalıtımı ve duvarla mobilya arasında küçük bir boşluk bırakılması da gerekir.

## **Renk seçimi taşınma düzenini nasıl etkiler?**

Renk seçimi yalnızca zevk meselesi değildir. Yeni taşınan evlerde renk, eşya yerleşimini ve ışık algısını doğrudan etkiler. Boş evde açık renkler olduğundan daha parlak görünür. Eşyalar, perdeler ve halılar geldikten sonra duvar rengi farklı algılanabilir. Bu yüzden sadece boya kartelasına bakarak karar vermek her zaman doğru sonuç vermez. En sağlıklı yöntem, seçilen rengin küçük bir alanda denenmesi ve günün farklı saatlerinde izlenmesidir.

Bursa'da batı cephe salonlar öğleden sonra sıcak ışık alır. Bu tür odalarda krem ve bej tonları daha sarı görünebilir. Kuzey cephe odalarda ise gri alt tonlu renkler soğuk bir hava yaratabilir. Çocuk odalarında çok canlı renkler ilk gün heyecan verir, ama uzun vadede yorucu olabilir. Çalışma odalarında mat ve sakin tonlar daha dengeli bir atmosfer sağlar. Mutfakta silinebilir boya önemlidir, çünkü buhar, yağ ve el teması duvarda kısa sürede iz bırakabilir.

Yeni evli çiftlerde ya da ilk kez kendi evine çıkan kişilerde sık gördüğüm bir durum var. Sosyal medyada beğenilen koyu renkli salon fotoğrafları gerçek evde aynı etkiyi vermeyebiliyor. Fotoğraftaki mekân geniş, tavan yüksek ve ışık kontrollü oluyor. Bursa'daki standart bir apartman salonunda aynı koyu ton, odayı olduğundan daha küçük ve basık gösterebiliyor. Koyu renk tamamen yanlış değildir, ama çoğu zaman tek duvar uygulaması ya da niş alanlarda daha başarılı sonuç verir. Üç duvar açık, bir duvar vurgu rengi şeklinde çalışıldığında hem derinlik oluşur hem de mekân boğulmaz.

## **Boya öncesi yüzey hazırlığı neden pazarlık konusu olmamalı?**

Boya işinin en görünmeyen ama en belirleyici kısmı hazırlıktır. Müşteri çoğu zaman duvara sürülen son katı görür, oysa kalıcılığı sağlayan alttaki işlemlerdir. Duvar üzerinde çatlak varsa açılıp doldurulmalı, kabarmış boya

kazınmalı, alçı tamiri yapılan alanlar zımparalanmalı, toz temizlenmeli ve gerekli durumlarda astar uygulanmalıdır. Bu aşamaları atlamak, boyayı kozmetik bir örtüye dönüştürür.

Yeni taşınılan evlerde özellikle tablo çivileri, perde montaj izleri, eski duvar raflarının delikleri ve klima çevresindeki renk farkları sık görülür. Kiracıdan çıkan evlerde duvarların alt kısımlarında sürtünme izleri, çocuk odalarında kalem lekeleri, mutfakta sandalye çarpma izleri olabilir. Bunların hepsi boya ile kapanır gibi görünür, ama doğru macun ve astar yapılmazsa son katta gölge bırakır. Işık yandan vurduğunda bu gölgeler daha belirgin hale gelir.

Astar konusu da ayrıca önemlidir. Çok emici alçı yüzeylerde astar yapılmazsa boya duvara dengesiz tutunur ve bazı bölgeler mat, bazı bölgeler parlak görünür. Eski koyu renkten açık renge geçerken uygun astar kullanılmadığında fazladan kat gerekebilir. Bu da hem boya tüketimini artırır hem zamanı uzatır. Bazı müşteriler astarı gereksiz bir maliyet gibi görür, fakat sahadaki gerçek bunun tersidir. Doğru astar çoğu zaman toplam maliyeti düşürür, çünkü son kat boyanın daha dengeli kapanmasını sağlar.

## Usta seçerken yalnız fiyatla karar vermenin riski

Boya badana piyasasında fiyat aralığı geniştir. Aynı ev için üç farklı ustadan üç farklı teklif almak mümkündür. Bu fark bazen işçilik kalitesinden, bazen kullanılacak boyadan, bazen de kapsamın farklı anlaşılmasından kaynaklanır. Bir teklif sadece "ev boyanacak" diyorsa, içinde nelerin olduğu net değildir. Tavan dahil mi, kapılar boyanacak mı, süpürgelik dipleri tamir edilecek mi, astar var mı, renk değişiminde kaç kat uygulanacak mı? Bunlar konuşulmadan yapılan fiyat karşılaştırması yanıltıcıdır.

Bursa boya ustası arayan bir kişinin ilk bakması gereken şey, ustanın evi görmeden verdiği kesin fiyatlara ne kadar temkinli yaklaştığıdır. Elbette metrekareye göre yaklaşık fiyat konuşulabilir. Fakat duvarın durumu görülmeden net ve iddialı fiyat vermek sağlıklı değildir. Özellikle yeni taşınılan evlerde önceki kullanım izleri, rutubet, alçı kalitesi ve renk geçişi işi ciddi biçimde değiştirebilir.

Güvenilir bir usta, yapılacak işi sade ama net anlatır. Hangi boya grubunu kullanacağını söyler, kaç gün süreceğini belirtir, hangi odadan başlayacağını planlar ve teslim sonrası rötuş ihtimalini konuşur. Ayrıca koruma işini hafife almaz. Kapı kollarını, priz çevrelerini, pencere doğramalarını ve zeminleri kapatmadan işe giren bir ekip, hızlı görünebilir ama sonuçta temizlik ve tamir yükünü ev sahibine bırakabilir.

## Yeni taşınan evler için pratik bir boya planı

Taşınma öncesi boya işinde zamanlama iyi yapılırsa süreç daha sakin ilerler. Ev sahibinin de ustanın da aynı takvimi görmesi gerekir. Anahtar teslim alındıktan sonra hemen keşif yapılmalı, renkler belirlenmeli, boya temin edilmeli ve iş bitiminden sonra kuruma ile havalandırma için makul süre bırakılmalıdır. Çok sıkışık takvimlerde hata riski artar. Sabah boya, akşam eşya taşınması gibi planlar ancak küçük rötuşlarda kabul edilebilir. Tüm ev boyanacaksa bu acele doğru değildir.

Aşağıdaki kısa plan, taşınma öncesi süreci daha kontrollü hale getirir:

1. Anahtar tesliminden hemen sonra ev boşken keşif yaptırın.
2. Renkleri karteladan değil, mümkünse duvarda küçük deneme ile seçin.
3. Boya başlamadan elektrik, su tesisatı ve büyük tadilat işlerini bitirin.
4. Eşya taşıma tarihinden önce en az iki üç gün havalandırma payı bırakın.
5. İş bitiminde evi gün ışığında gezip rötuş gerektiren yerleri birlikte kontrol edin.

Bu plan basit görünür, fakat uygulamada ciddi fark yaratır. Özellikle nakliye firmasıyla gün alınmışsa, boya ekibinin işi teslim edeceği tarih netleşmelidir. Aynı gün içinde hem boya ustası hem temizlik ekibi hem nakliyeciyi çalıştırma

evde karmaşa olur. Boya sonrası ince temizlik yapılmalı, ardından eşyalar taşınmalıdır. Böylece yeni evin ilk günü boya kokusu, toz ve merdiven iziyle başlamaz.

## Hangi boya nerede kullanılmalı?

İç cephe boyalarında seçenek arttıkça karar vermek zorlaştı. Mat boya, yarı mat boya, ipek mat boya, silinebilir boya, tavan boyası, küf önleyici ürünler, astarlar ve leke kapatıcılar derken ev sahibi çoğu zaman markadan çok kategoriye takılır. Aslında doğru seçim, odanın kullanımına göre yapılmalıdır.

Salon ve yatak odalarında mat ya da silinebilir mat boyalar dengeli sonuç verir. Mat yüzeyler duvar kusurlarını daha iyi gizler, fakat kalitesiz mat boyalar silindiğinde iz bırakabilir. Çocuk odalarında ve antrelerde silinebilirlik daha önemlidir. Çünkü bu alanlarda el izi, çanta sürtmesi, oyuncak çarpması ve ayakkabı temasına bağlı lekeler sık görülür. Mutfakta buhar ve yağ etkisi nedeniyle daha dayanıklı bir iç cephe boyası tercih edilmelidir. Banyo içinde seramik olmayan duvar alanları varsa nem dayanımı ayrıca düşünülmelidir.

Tavan boyası genellikle ayrı değerlendirilir. Tavanlarda parlaklık istenmez, iyi örtücülük ve homojen matlık beklenir. Eski evlerde tavanlarda is lekesi ya da su akıntısı izi varsa normal tavan boyası bunu kapatmakta zorlanabilir. Böyle durumlarda leke kapatıcı astar gerekebilir. Aksi halde iki kat tavan boyasından sonra bile sarı gölge geri gelir. Bu, özellikle kombi bacası çevresi, banyo tavanı ve üst kattan su almış alanlarda sık yaşanır.

## Boş evde yapılan boya ile eşyalı evde yapılan boya arasındaki fark

Boş evde işçilik daha temiz ve hızlı ilerler. Ortalama büyüklükte, çok ağır tamirat istemeyen bir dairede ekip sayısına bağlı olarak boya badana iki ile dört gün arasında tamamlanabilir. Fakat aynı ev eşyalıysa süre uzar. Eşyaların ortaya toplanması, örtülmesi, odalar arası geçişin planlanması, günlük kullanım alanlarının korunması gerekir. Bu durum maliyete de yansiyabilir.

Eşyalı evde en çok dikkat edilmesi gereken nokta, odaların sırayla çalışılmasıdır. Bir odada boya yapılırken diğer odalar yaşam alanı olarak kalabilir. Ancak yeni taşınma aşamasında bu yöntem pek verimli değildir. Koliler henüz açılmamışsa, boya için tekrar taşınmaları gerekir. Bu yüzden taşınmadan önce boya yaptırmak hem mantıklı hem ekonomiktir.

Bir keresinde Nilüfer’de yeni teslim alınmış bir dairede müşteri, “Önce eşyaları taşıyalım, sonra boya kolay olur” demişti. Salon takımı, yatak odası ve beyaz eşyalar geldikten sonra duvarlardaki müteahhit rötuşları göze batmaya başladı. Boya için yeniden plan yaptık. Üç odadaki eşyalar ortaya alındı, parkeler ekstra kaplandı, gardırobun arkasındaki duvar boyanmadığı için yatak odasında eksik alan kaldı. İş bitti ama süreç gereksiz yere yorucu oldu. Aynı daire boşken bir buçuk günde bitecek iş, eşyalı halde üç güne yayıldı. Bu tür örnekler, taşınma öncesi planlamanın değerini açıkça gösterir.

## Rutubet, küf ve kabarma varsa önce teşhis gerekir

Yeni taşınacağınız evde duvarın alt kısmında kabarma, köşelerde siyah noktalar, pencere kenarında dökülme ya da tavanda sararma görüyorsanız, sadece boya istemek doğru değildir. Bunlar birer belirti olabilir. Rutubet kaynaklı yüzeylerde yanlış boya uygulaması kısa vadeli makyaj yapar, kalıcı çözüm sağlamaz. Önce kaynağın anlaşılması gerekir. Dış cephe çatlağı, tesisat kaçağı, yoğunlaşma, yetersiz havalandırma ya da zemin nemi farklı çözümler ister.

Küf olan yüzeylerde temizlik yapılmadan boya uygulanırsa, boya altında canlılık devam edebilir. Uygun temizlik, kurutma ve gerekirse küf önleyici astar kullanılmalıdır. Ancak burada da beklenti doğru kurulmalıdır. Kuzey cepheli, ısı yalıtımı zayıf, sürekli kapalı tutulan bir odada sadece küf önleyici boya mucize yaratmaz. Odanın düzenli havalanması, perde ve mobilya yerleşiminin hava dolaşımına izin vermesi gerekir.

Bursa'da kış aylarında özellikle köşe odalarda yoğunlaşma sık görülür. Ev yeni boyandığında her şey temiz görünür, fakat birkaç ay sonra gardırop arkasında küf oluşabilir. Bu durumda sorun boyanın kalitesizliğinden çok iç ortam nemi ve yüzey sıcaklığıyla ilgilidir. Usta bunu baştan anlatırsa müşteri doğru önlem alır. Profesyonellik sadece uygulama yapmak değil, doğru beklenti oluşturmaktır.

## Kapı, süpürgelik ve radyatör çevreleri ihmal edilmemeli

Yeni taşınan evlerde duvar boyanır ama detaylar atlanırsa genel görüntü eksik kalır. Kapı kasası çevresindeki eski boya izleri, süpürgelik üstündeki dalgalı hatlar, radyatör arkasındaki koyu gölgeler ve priz kenarlarındaki taşmalar, en temiz duvarı bile amatör gösterir. İyi işçilik bu noktalarda belli olur.

Kapı ve pencere doğramaları boyanacaksa bu ayrı bir iş kalemidir. Ahşap kapı, Amerikan panel kapı, lake yüzey ya da metal kasa farklı malzeme ister. Duvar boyasıyla kapı boyanmaz. Bazı ev sahipleri bütçeyi düşük tutmak için "kapılara da aynı boyadan geçelim" diyebilir, ama bu doğru değildir. Kapı yüzeyi darbe alır, el teması fazladır ve uygun boya kullanılmazsa kısa sürede soyulma başlar.

Radyatör arkası da pratik bir meseledir. Petek sökülmeden arka yüzey tamamen boyanamayabilir. İnce rulo ve özel fırçalarla belli oranda girilir, fakat kusursuz sonuç isteniyorsa tesisatçı desteğiyle petek sökme gerekebilir. Bu her ev için şart değildir. Yeni taşınan kişi bütçesine ve beklentisine göre karar vermelidir. Önemli olan, ustanın bu sınırları baştan söylemesidir.

## Boya badana maliyetini belirleyen unsurlar

Boya badana fiyatı yalnızca evin metrekaresiyle belirlenmez. Metrekare önemli bir ölçüdür, ama tek başına yeterli değildir. Duvarların mevcut durumu, tavanların boyanıp boyanmayacağı, renk değişiminin zorluğu, kullanılacak boya sınıfı, eşyalı ya da boş çalışma, kat sayısı, astar ihtiyacı, tamirat miktarı ve işin aciliyeti maliyeti etkiler.

Fiyat görüşmesinde şu ayrımlar netleşirse sonradan sorun yaşanmaz:

1. Boya markası ve ürün grubu açıkça belirtilmeli.
2. Tavan, duvar, kapı ve süpürgelik kapsamı ayrı konuşulmalı.
3. Alçı tamiri ve zımparanın ne ölçüde dahil olduğu netleşmeli.
4. Kaç kat boya uygulanacağı yüzey durumuna göre açıklanmalı.
5. İş tesliminden sonra rötuş kontrolü için uygun zaman belirlenmeli.

Ucuz teklif her zaman kötü değildir, pahalı teklif de otomatik olarak iyi değildir. Fakat kapsamı belirsiz teklif risklidir. Bazı ustalar düşük fiyat verip iş sırasında "Buraya astar lazım, burası ekstra, tavan dahil değilmiş" diyerek maliyeti yükseltir. Bazıları da her şeyi dahil söyleyip acele işçilikle tamamlar. Ev sahibi için en sağlıklı yol, yazılı ya da mesaj üzerinden kapsamı netleştirmektir. Bu, iki tarafı da korur.

## Temizlik ve teslim aşaması işin parçasıdır

Boya bittikten sonra evin teslimi, işin son fırça darbesiyle tamamlanmaz. Bantlar dikkatle sökülmesi, priz ve anahtar kenarları kontrol edilmeli, yerde boya damlası kalmışsa uygun şekilde temizlenmeli, kapı kolları ve doğramalar gözden geçirilmelidir. Zemin koruması kaldırıldığında sürpriz çıkmamalıdır. Özellikle yeni parkelerde kurumuş boya damlasını kazımak risklidir, yüzeye zarar verebilir. Bu yüzden damla oluşmadan koruma yapmak esastır.

Teslim kontrolü mümkünse gündüz yapılmalıdır. Yapay ışık bazı hataları saklar, bazılarını olduğundan büyük gösterir. Gün ışığı duvar dalgalarını, rulo izlerini ve renk geçişlerini daha doğru gösterir. Ancak şunu da bilmek

gerekir: Yeni boyanmış duvar tam kuruma tamamlanmadan nihai rengini almaz. Bazı boyalar birkaç saat içinde dokunma kuruluşuna gelir, fakat gerçek ton ve yüzey dengesi için daha uzun süre gerekebilir. Bu nedenle teslimde acele karar vermemek, ama belirgin hataları da not etmek gerekir.

Rötuş konusu profesyonel ilişkide doğal karşılanmalıdır. İyi usta hiç hata yapmayan kişi değildir, işi sahiplenen kişidir. Taşınma sırasında duvara koltuk çarpabilir, nakliyeciler merdiveni sürtebilir, perdeciler montaj yaparken küçük iz bırakabilir. Bu nedenle bazı müşteriler boya ustasıyla taşınmadan birkaç gün sonra küçük rötuş için anlaşır. Özellikle yeni evlerde bu pratik bir çözümdür.

## **Taşınma sonrası duvarları korumak için küçük alışkanlıklar**

Boya badana yapıldıktan sonra duvarların uzun süre temiz kalması biraz da kullanım alışkanlıklarına bağlıdır. Mobilyaları duvara tamamen yaslamamak, özellikle dış cepheye bakan duvarlarda hava boşluğu bırakmak önemlidir. Antrede ayakkabılık ve askılık çevresinde duvar koruyucu çözümler düşünülebilir. Çocuk odalarında yatak başı ve oyun alanı çevresinde silinebilir boya seçimi fayda sağlar. Mutfakta sandalye sırtlarının duvara çarptığı noktalarda küçük önlemler büyük izleri engeller.

Temizlik yaparken de dikkat gerekir. Silinebilir boya, sınırsız ovalanabilir anlamına gelmez. Sert sünger, yoğun kimyasal ve aşırı bastırma boyanın yüzeyini matlaştırabilir. Hafif nemli mikrofiber bez ve yumuşak hareketler çoğu leke için yeterlidir. Leke çıkmıyorsa aynı noktayı defalarca ovalamak yerine ustadan ya da boya tedarikçisinden ürün tavsiyesi almak daha doğrudur. Bazı lekeler boya yüzeyine işler ve küçük rötuş daha temiz sonuç verir.

Boya artan kutuların saklanması da faydalıdır. Aynı renkten ileride küçük tamirat yapmak için bir miktar boya ayrılabilir. Kutunun üzerine uygulandığı oda, marka, renk kodu ve tarih yazılırsa sonradan büyük kolaylık sağlar. Boya uzun süre beklediğinde kıvamı değişebilir, ama kısa vadeli rötuşlarda iş görür. Renk kodu kaybolursa aynı tonu bulmak zorlaşır, özellikle özel karışım renklerde bu sorun daha sık yaşanır.

## **Doğru ustayla yeni evin ilk hissi değişir**

Yeni bir eve taşınmak zaten yorucu bir süreçtir. Abonelikler, nakliye, temizlik, montaj, alışveriş, adres değişiklikleri derken boya badana bazen sadece yapılacak işler listesindeki bir madde gibi görülür. Oysa evin ilk hissini belirleyen şeylerin başında duvarların temizliği, tavanın ferahlığı, köşelerin düzgünlüğü ve renklerin ışıkla uyumu gelir. İyi yapılmış bir boya işi, eşyalar yerleşmeden bile eve düzen duygusu verir.

Bursa'da doğru usta seçimi bu yüzden önemlidir. Her evin ihtiyacı aynı değildir, her duvar aynı boyayı istemez, her taşınma takvimi aynı rahatlıkta ilerlemez. Profesyonel bir Bursa boya ustası, evin mevcut durumunu değerlendirir, yüzey hazırlığını ciddiye alır, malzeme seçimini kullanım alanına göre yapar ve işi teslim ederken detayları kontrol eder. Böyle bir çalışma, yalnızca yeni renkler kazandırmaz. Eve temiz, sağlıklı ve güven veren bir başlangıç sağlar.

Yeni taşınacağınız evde boya badana yaptırmayı düşünüyorsanız, süreci son haftaya bırakmamak en doğru adımdır. Anahtar aldığınız gün duvarlara dikkatle bakın, ışık alan saatlerde odaları gezin, tavan köşelerini kontrol edin, rutubet belirtisi varsa not alın. Ardından işi bilen bir ustayla keşif yapın. Renk seçimini aceleye getirmeyin, ama karar verdikten sonra uygulama için yeterli zaman tanıyın. Eşyalar gelmeden tamamlanan temiz bir boya işi, taşınma telaşını azaltır ve yeni evinizin gerçek potansiyelini ortaya çıkarır.